

Государственное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей «Чистореченский детский дом».

Принято
На заседании
педагогического совета
ГКУ «Чистореченский детский дом»
Протокол №3
от «31» августа 2021г

Утверждаю
Директор ГКУ «Чистореченский детский дом»
Слободчикова Л.А. /

Приказ № 35/1 – ОД
от «31» августа 2021г



Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская творчества»

Составитель: педагог
дополнительного образования -
Шабохина Ю.Н.

2021-2022 уч. год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская творчества» разработана для занятий с воспитанниками детского дома во второй половине дня. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития воспитанников детского дома.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности каждого из воспитанников детского дома, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого воспитанника с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Категория обучающихся

Рабочая программа по курсу декоративно прикладному творчеству «Мастерская творчества» разработана для воспитанников Чистореченского детского дома с 7-16 лет.

Направленность программы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого из воспитанников детского дома с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Мастерская творчества» уделяется ценностному отношению к прекрасному, формированию представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов, так же ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.); ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие воспитанников детского дома, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность каждому из воспитанников, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Мастерская творчества» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала каждого из воспитанников реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Каждый воспитанник всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого из воспитанников детского дома с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Цель: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать воспитанников детского дома в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить воспитанников детского дома основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить воспитанников детского дома специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие воспитанников детского дома в различных выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

2. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У воспитанников детского дома будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Воспитанники детского дома получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Воспитанники детского дома получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные руководителем кружка ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе воспитанники детского дома получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении детского дома;

Формы и виды контроля

- выставки, презентации, участие в конкурсах
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные и индивидуальные поделки к различным праздникам.

3. Содержание

Данная программа дополнительного образования состоит из трёх разделов:

- 1. Бумагопластика.**
- 2. Выжигание по дереву.**
- 3. Топиарий.**

Раздел 1 «Бумагопластика» даёт воспитанникам детского дома расширить знания о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику в процессе бумагопластики. Способствовать развитию личности каждого из воспитанников детского дома через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Раздел 2 «Выжигание по дереву» даёт воспитанникам детского дома возможность заняться любимым рисованием, но при этом выполнить работу необычным образом. В процессе работы у детей развивается творческое воображение, приобретение трудовых умений и навыков, освоение способов работы с выжигателем, а также художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту

окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Раздела 3 «Тониарий» дает кружковцам сведения о технологии обработки различных материалов. Учащиеся учатся изготавливать декоративные деревья из различных материалов.

Предполагаемые результаты обучения

Обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- правила техники безопасности в процессе работы с клеем, ножницами, пользоваться выжигательными аппаратами, различными материалами и инструментами ;

владеть различными способами технологии художественной отделки материала;

- рационально организовывать свой труд, работать по шаблонам и трафаретам;

- название и назначение используемых материалов;

Обучающиеся должны УМЕТЬ:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;

- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;

- изготавливать изделия из материалов, рисунку, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

4. Методическое обеспечение

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Каждый воспитанник анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной руководителем кружка. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого из воспитанников детского дома, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Воспитанники могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы в место заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого воспитанника детского дома с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Мастерская творчества» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала детей реализуется путём индивидуализации творческих заданий. Каждый воспитанник всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с

аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого воспитанника детского дома с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации воспитанников к труду.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, участие в конкурсах различной направленности.

5.	Материально-техническое обеспечение	
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	количество.
<i>Печатные пособия.</i>		
	План работы кружка «Мастерская творчества»	
<i>Технические средства обучения.</i>		
	Компьютер.	1
	Выжигательные аппараты	8
<i>Экранно-звуковые пособия.</i>		
	Презентации к занятиям.	20
<i>Материал для занятий.</i>		
	Готовые наборы для выжигания	
	Различные виды бумаги и картона	
	Ножницы, клей.	
	Образцы готовых изделий.	
	Шлифованная древесина	
	Шаблоны, трафареты	
	Различные материалы для декорирования изделий	
<i>Оборудование помещения.</i>		
	Учительский стол, стул.	
	Ученические столы, стулья.	
	Шкаф для размещения образцов изделий и готовых поделок.	
	Шкафы для хранения необходимых материалов для занятий.	

5. Учебно – тематический план к рабочей программе кружка по декоративно – прикладному искусству «Мастерская творчества» (6 часов в неделю)

№	Название разделов	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Бумагопластика.	25
3	Выжигание по дереву.	26
4	Топиарий (декоративные деревья).	20
	Итого:	72

Поурочное планирование занятий кружка по декоративно – прикладному искусству

Поурочное планирование занятий кружка по декоративно – прикладному искусству			
№	Тема занятия	Часы	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие – 1 час			
1	Общие сведения о творческом кружке, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	1	
Раздел 2. Бумагопластика 25 час			
<i>Основы техники и виды работы с бумагой</i>			
2	Правила техники безопасности. История появления и распространения бумаги. Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги). Презентация «Как родилась бумага»	1	
3	Знакомство с техникой Оригами. Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	1	
4	Изготовление изделий на основе базовых форм. Оригами «Бабочка», «Рыбка», «Тюльпаны», «Кораблик», «Ёлочка».	1	
5	Знакомство с техникой модульного оригами. Треугольный модуль. Техника складывания. Сбор фигуры «Заяц», «Водяная лилия» по схеме	1	
6	Коллективная работа. Сюжетная аппликация «Лебединое озеро» с элементами «Оригами». Оформление и декорирование изделий.	1	
7	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг. Правила и технология изготовления базовых форм. Разновидность форм.	1	
8	Основные формы для изготовления цветов. Техника накручивания, сгибы для каждой формы.	1	
9	Практическая отработка кручения, сочетание форм при создании цветов: «Фиалка», «Василек», «Ландыш», «Ромашка».	1	
10	Правила построения композиции. Эскиз. Цветовое решение. Крепление на основу базовых форм в правильной последовательности. Создание композиций «Золотая акация», «Гербера»	1	
11	Выполнение открыток по самостоятельному замыслу. Выполнение открыток с базовыми формами: «глаз», «тугая спираль». Оформление.	1	
12	Айрис-фолдинг (радужное складывание). Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Изготовление поделки «Листья».	1	
13	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга	1	

	«Птичка на ветке»		
14	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Разноцветные узоры» (индивидуальные работы)	1	
15	История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Выполнение работы «Ягодка».	1	
16	Коллективная работа в технике торцевания «Дерево мира».	1	
17	Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Техника кручения газетных трубочек.	1	
18	Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.	1	
19	Плетение корзинки из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	1	
20	Объёмная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).	1	
21	Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков). Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков)	1	
22	Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	1	
23	Вытынанка (вырезание ажурных узоров из бумаги). История возникновения вырезания вытынанок. Просмотр работ в этой технике. Выполнение работы «Снежинки» в технике «вытынанка».	1	
24	Выполнение работы «Рождественский ангел» в технике «вытынанка»	1	
25	Выполнение коллективной работы «За окном» в технике «вытынанка»	1	
26	Цикл творческих работ по замыслу детей. Коллективные и индивидуальные работы с использованием всех изученных техник.	1	

Раздел 3. Выжигание по дереву 26 часов

Основы техники. Основные приёмы выжигания

27	Знакомство с техникой выжигание по дереву с материалами и инструментами, выжигательными аппаратами. Техника безопасности. Демонстрация действия инструментов, выжигательного аппарата.	1	
28	Рисунок, шаблоны и трафареты. Классификация рисунков. Демонстрация готовых изделий. Работа по систематизации рисунков. Изготовление шаблонов и трафаретов. Отработка навыков нанесения рисунка на материал.	1	
29	Основные приемы выжигания. Классификация видов выжигания. Знакомство с общими приемами выжигания. Ошибки при выжигании и их исправление.	1	
30	Подготовка к работе: шлифование материала, выбор	1	

	рисунка, нанесение рисунка, процесс выжигания.		
31	Обучение приемам выжигания: - параллельные линии; пересекающие линии; непересекающиеся линии; точки. Отработка навыков выжигания	1	
32	технология штриховки при выжигании, разнообразие видов штриховки. Отработка различных видов штриховки.	1	
33	Понятие «простой рисунок». Отработка навыков выжигания и штрихования на простых рисунках: листья различной формы, к цветы, а также рисунков по замыслу детей.	1	
34	Технология раскрашивания и подкрашивания выжженных рисунков, ретушевание (короткие и длинные линии).	1	
35	Роспись рисунка, отделочные работы готовых изделий различными материалами. Различные способы выжигания кромки изделий: точки, орнамент.	1	
36	Выжигание узоров по готовым шаблонам Составление узора. Выполнение орнаментов: «Цветы», «Абстрактная композиция».	1	
37	Выжигание по самостоятельно придуманным узорам.	1	
38	Подготовка деревянной поверхности. Перевод образца. Выжигание разных марок автомобилей с приёмами штриховки. Художественное оформление работ.	1	
39	Понятия «Панно». Составление и выжигание панно. Отработка навыков выжигания и росписи.	1	
40	Выжигание композиций и панно «Жар - птица», «Подводное царство».	1	
42	Понятие о выжигании с передачей оттенков светотени. Техника выполнения данного вида выжигания.	1	
43	знакомство с выжиганием по ткани, картону, фольге, оргстеклу, искусственной кожи,	1	
44	Выжигание и роспись разделочных досок. Отработка навыков выжигания и росписи.	1	
45	Знакомство с техникой силуэтного выжигания. выжигание на тему: «Любимые герои мультфильмов»	1	
46	Выжигание по теме: разнообразие мира животных. Ретушивание для изображения меха животных.	1	
47	Выжигание по теме: «Военная техника» Раскрашивание. Ретушивание. Отделка изделий.	1	
48	Выжигание сюжетов природы. Использование гуаши для художественного оформления работ. Покрытие лаком	1	
49	Выжигание подставки под горячее, ложки и др. Перевод рисунков на деревянную поверхность. Выжигание изученными способами.	1	
50	Выжигание миниатюр, сувениров, картин к различным праздникам.	1	
51	Повторение основных знаний по выжиганию. Выжигание по замыслу обучающихся на фанере, древесных спилах. Закрепление навыков выжигания, росписи.	1	

52	Выжигание на свободную тему. Выжигание по замыслу обучающихся. Раскрашивание. Штрихование. Лакирование. Отделка готовых изделий. Организация выставки.	1	
Раздел 4. Топиарий (декоративное дерево) 20 часов			
<i>Изготовление декоративных деревьев - «Дерево счастья»</i>			
53	Вводное занятие. Презентация «Европейское дерево» или «Дерево счастья». Правила техники безопасности. Материалы и инструменты для изготовления топиария	1	
54	Приспособления для организация рабочего места. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	1	
55	Приемы работы по изготовлению деревьев. Виды кроны деревьев. Демонстрация образцов топиарий.	1	
56	Техника выполнения основы. Приёмы и техника изготовления.	1	
57	Техника заготовки ствола. Изготовление кроны, ствола и заливка. Подбор лент, ткани. Оформление, декорирование.	1	
58-59	Топиарий «Нежность» из органзы. Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка.	2	
60-61	Топиарий из фисташек. Оформление кроны и ствола. Декорирование и заливка горшка.	2	
62-63	Топиарий из макаронных изделий. Оформление ствола, декорирование горшка, заливка.	2	
64-65	Изготовление и украшения шишкотопиария (из сосновых шишек). Изготовление и оформление кроны. Оформление работы., заливка.	2	
66-67	Топиарий цветочный (из искусственных цветов из гофрированной бумаги). Изготовление оформление кроны Оформление ствола, декорирование горшка, заливка.	2	
68-69	Топиарий «Парящая кружка» (из цветов). Изготовление и оформление кроны. Оформление работы.	2	
70-71	Топиарий «Полет фантазии» свободная тема Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка.	2	
72	Беседа: Обсуждение изготовления «своего» топиария. Выставка детских работ.	1	
Итого: 72 часа			

**Календарный учебный график для кружка
«МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСТВА»
на 2021-2022 учебный год.**

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2021 года.**

Дата окончания учебного года (завершение учебных занятий):

– 30 мая 2022 года – 36 учебных недель.

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **36** учебных недель

Продолжительность учебных занятий в неделю: **2 раза в неделю по 1 академическим часа**

Количество часов в год: 72

Форма занятий: индивидуальная, групповая, парная.

1.1.

2. Периоды образовательной деятельности:

Учебные периоды	Сроки начала и окончания учебных периодов	Количество праздничных дней	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021 – 31.12.2021	1 день: 04.11.2021	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2022-30.05.2022	2 дня: 23.02.2022 08.03.2022 3 дня: 02.05.2022 (перенос за 01.05.2022)09.05.2022 10.05.2022 (перенос за 02.05.2022)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022 10.05.2022
Итого	1.09.2021-31.05.2022	6	6

Корректировка в расписание занятий, в случае необходимости, выпавших на праздничные дни, поездки воспитанников детского дома в санатории, лагеря и т.д. осуществляется педагогом реализующим дополнительную общеобразовательную программу, с учётом содержания программы и по согласованию с зам. директора по воспитательной работе.

2.3. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней
Осенние	31.10.2021-7.11.2021	8
Зимние	30.12.2021-9.01.2022	10
Весенние	27.03.2022-03.03.2022	8
Итого календарных дней		26

3. Организация образовательной деятельности и режима занятий:

3.1. Продолжительность одного учебного занятия для обучающихся в системе дополнительного образования – **45 мин.**, время занятий – понедельник, четверг с **14.30 до 17.05** в соответствии с расписанием занятий для кружка «Мастерская творчества» на 2021-2022 учебный год. Педагогическая деятельность осуществляется согласно расписанию занятий дополнительного образования.

7. Используемая литература

1. Д.Фильджеральд ,Цветочные Фантазии из бумаги. Москва.:Изд-во Мой мир ,2007г.
- 2.Ликсо Н.Л. «Бумажные фантазии». – Минск: Харвест,2
- 3.Виноградова Е.. Бумагопластика для детей: - М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2017г.
- 4.Стольная Е.А. . «Модульное оригами. _ М.: «Мартин»,2009г.
- 5.Котова И.Н. ,Котова А.С. . Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
- 6.Артамонова Е.В. « Квиллинг – волшебный завиток».-М.:Изд-во Эксмо,2009г.
- 7.Божко Л.А. « Выжигание по дереву.Уроки мастерства».-М.,2002г
8. «Поделки из различных материалов». М.: Изд-во Клуб семейного досуга, 2015г.
9. Топиарии «Неола-Пресс» 2008г.
10. Вытынанки со схемами. М.: Изд-во Мой мир, 2017г.
11. Издание для досуга «Основные приёмы выжигания» О.В. Цветкова. М.: 2009г.
12. Подарок своими руками «Топиарий».Н.Н. Колесниченко.М.:2010